




Curso Teoria e Etnografia Patrimonial

GRATUITO

 Dias 9 a 11 de junho

 Das 19h às 21h

 Com emissão de
certificado para
participação
acima de 75%

Arraste para o lado



Sobre o curso:

Quem decide o que merece ser preservado e salvaguardado? Por que algumas coisas se tornam patrimônio e outras não? O patrimônio cultural não é uma realidade dada, mas é uma construção social em constante transformação. Neste curso, exploraremos como diferentes grupos, instituições e comunidades definem, valorizam e disputam aquilo que consideram patrimônio. A partir de uma perspectiva antropológica, abordaremos os processos de patrimonialização, a expansão contemporânea do patrimônio, os conflitos em torno de sua legitimação e o surgimento do patrimonialismo como novo movimento social. Além disso, apresentaremos os fundamentos da etnografia patrimonial, discutindo as principais técnicas de pesquisa utilizadas para compreender os usos, significados e disputas que envolvem o patrimônio na sociedade contemporânea. Uma oportunidade para compreender como o patrimônio é construído, disputado e vivido na sociedade contemporânea.



Público alvo, local e inscrições

Aberto a profissionais do patrimônio cultural e a estudantes de arquitetura e urbanismo, história, geografia, e interessados em geral.

No Centro Cultural da UFSJ (Sala Multimídia)

Inscrições pelo link:

<https://forms.gle/ASWaxACos7fMvscU7>



Ministrante

JAVIER HERNÁNDEZ RAMÍREZ



Doutor em Antropologia Social, Professor Titular da Universidade de Sevilha, membro do Grupo de Investigação GEISA e do Instituto Andaluz de Investigação e Inovação em Turismo (IATUR).

Os seus temas de estudo inserem-se nos campos da Antropologia do Turismo e do Patrimônio Cultural. Nas suas investigações mais recentes, tem abordado temas como turistificação, eventização, gestão do patrimônio e rotas turísticas. É responsável por disciplinas relacionadas com a Antropologia do Turismo e do Patrimônio em cursos de licenciatura e mestrados oficiais da Universidade de Sevilha. Atualmente desenvolve estágio de pesquisa na UFSJ financiado pela Fundación Carolina (Espanha).



Ministrante

LIZIANE PERES MANGILI



Doutora em Arquitetura e Urbanismo (USP) e especialista em Patrimônio Cultural (Universidad de Alcalá). Professora do curso de Arquitetura e Urbanismo da UFSJ. Sua trajetória na área de Patrimônio Cultural vai desde projetos de restauro até atuação em órgãos de preservação.

Atualmente, desenvolve pesquisas e extensão na área de Interpretação do Patrimônio, processos de patrimonialização e valores do patrimônio.

Coordena o grupo INTERPRETA - Pesquisa e Formação em Interpretação do Patrimônio.

