

**ENCUENTRO NACIONAL DE GESTORES CULTURALES
FORO DE GESTORES CULTURALES DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
ENCUENTRO DE GESTIONES AUTÓNOMAS DE ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS
-30 de junio al 4 de julio 2011. Ciudad de Córdoba, Argentina-**

-Gestión y Políticas Culturales. Secretaría de Cultura de la provincia de Córdoba-

Acreditación e inscripciones. Museo Superior de Bellas Artes "Evita". Jueves 30 de junio de 8,30 a 10,30.

Inscripciones posteriores: en el lugar de cada actividad.

Presentación del Encuentro y bienvenida de las autoridades. 11 hs.

1-CHARLAS Y MESAS DE DEBATE

-GESTIÓN CULTURAL PÚBLICA

(Jueves 30 de junio de 15 a 18. Salón de Grado de la Academia Nacional de Ciencias)

La importancia de la investigación en la gestión cultural: **Paula Beaulieu/**

La gestión cultural como apropiación de espacios físicos y mentales: **Marc Caellas/**

Fondos Culturales Públicos y su influencia en la gestión cultural de artes visuales: **Jorge Sepúlveda/**

Gestión cultural pública regional: **Francisco Benítez/**

Gestión cultural pública y de cómo hacer feliz a Sísifo: **María Elena Troncoso/**

-GESTIÓN DE EDITORIALES AUTÓNOMAS

(Jueves 30 de junio de 19 a 21. Sala de Lectura de la Academia Nacional de Ciencias)

Daniela Bobbio/ Nora Dominguez/ Karina Fraccarolli/ Carlos Ferreyra/ Federico Massei

-GESTIÓN DE DISEÑO Y FERIAS

(Viernes 1 de julio de 10 a 13. Sala Juan Oliva del Espacio Incaa Km 700 en la Ciudad de las Artes)

Diseño de indumentaria artística pública y privada: **Giulia Petrucci/**

Arte insurgente. Diseño de ropa independiente: **Evelin Chiavassa/**

Ferias públicas y privadas de artesanías: **Carlos Leonardi /**

DISEÑAZO: Diseñadores Autónomos de Córdoba/

SHOWROOM de diseño: **María Candela Rodeyro y Daliah Karpeles /**

Diseño y conciencia social: **Fernando Sosa Loyola/**

Priscila Listello Molinero (Coordinadora)

-GESTIÓN DEL CINE Y TV

(Viernes 1 de julio de 15 a 18. Sala Juan Oliva del Espacio Incaa Km 700 en la Ciudad de las Artes)

Rosendo Ruiz/ María José Bustos/ Jesús Martínez/ Enrique Antonio Páez Allende/ Juan José Gorasurreta

-GESTIÓN AUTÓNOMA DE LA MUSICA

(Viernes 1 de julio de 20 A 22. Collegium -Centro de Educación e Investigaciones Musicales)

**Dídimo Zárate/ Marcos Fernández/ Hugo de la Vega/ Natalia Fernández/ Mariano Salinas y Matías Bennun/
Adriana Céliz/ Agustina Beltran/ Adrián Baigorria (Coordinador)**

**ENCUENTRO NACIONAL DE GESTORES CULTURALES
FORO DE GESTORES CULTURALES DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
ENCUENTRO DE GESTIONES AUTÓNOMAS DE ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS
-30 de junio al 4 de julio 2011. Ciudad de Córdoba, Argentina-**

-Gestión y Políticas Culturales. Secretaría de Cultura de la provincia de Córdoba-

-GESTIÓN AUTÓNOMA DEL TEATRO Y LA DANZA

(Sábado 2 de julio de 10 a 13. Salón de Grado de la Academia Nacional de Ciencias)

Gustavo Schraier/ Rodrigo Cuesta/ María José Castro Schule/ José Luis Michelotti/ Martín Cabrera/ Raquel Camusso y Pedro Ordoñez/ Oscar Arce/ Cristina Gómez Comini/ Secretaría de Cultura de la pcia. de Córdoba.

-GESTIÓN DE PATRIMONIO Y MUSEOS

(Sábado 2 de julio de 10 a 13. Sala de lectura de la Academia Nacional de Ciencias)

SENTIDOS: Gestión y prácticas inclusivas en un museo universitario: Participantes: **Fabiola Heredia/ María Cristina De Carli/ Diego Acosta/ Silvia Burgos/ Gabriela Pedernera.** Referentes Comunitarios: **Vanessa Fundaró/ Agustín Rodríguez/**

Hacia una red nacional museos: **Marianne Dick/**

Ser noble y tener identidad. La ciudad que soñamos es la ciudad que podemos construir: por el posicionamiento global y local: **Alzira Agostini Haddad.**

2. PRESENTACIÓN DE PONENCIAS:

Quienes lo deseen pueden participar mediante ponencias sobre las siguientes temáticas:

La profesionalización del Gestor Cultural.

Cultura y responsabilidad social del Gestor Cultural

Requisitos de las ponencias: vinculación temática, Arial 12, hoja A4, 7 pág. máximo incluyendo notas y bibliografía. Nombre del autor o autores. Serán eliminadas automáticamente las ponencias que no se ajusten a estos criterios.

Fecha límite para el envío de los trabajos: 28/06/11.

E-mail para el envío de las ponencias: gestionypoliticasculturales@cba.gov.ar.

Lectura de ponencias aprobadas: Sábado 2 de julio de 15 a 18 en la Academia Nacional de Ciencias.

3- TALLERES (sin costo, con inscripción previa)

-Taller intensivo de gestión cultural: docente: Mónica Lacarrieu.
(Jueves, viernes y sábado de 18 a 21. Academia Nacional de Ciencias)

-“Pensar el público”. Taller introductorio de gestión y producción escénica enfocado en las audiencias. Docente: Gustavo Schraier.

(Sábado 2 y Domingo 3 de julio de 16 a 20. Academia Nacional de Ciencias)

**ENCUENTRO NACIONAL DE GESTORES CULTURALES
FORO DE GESTORES CULTURALES DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
ENCUENTRO DE GESTIONES AUTÓNOMAS DE ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS
-30 de junio al 4 de julio 2011. Ciudad de Córdoba, Argentina-**

-Gestión y Políticas Culturales. Secretaría de Cultura de la provincia de Córdoba-

FORO DE GESTORES CULTURALES DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

Domingo 3 de julio.
Academia Nacional de Ciencias
(entrada libre y gratuita)

Discusión y participación abierta. Mesas de trabajo: de 11 a 16.

Gestores culturales de la provincia/ **German Moya/Daniel Gonella/Liliana Androvetto** (Coordinadores)

save the
DATE

Encuentro de Gestiones Autónomas
30 de junio al 4 de julio de 2011 - Córdoba, Argentina
Más información e inscripción online en www.encuentrodegestionesautonomas.com

**ENCUENTRO DE GESTIONES AUTÓNOMAS DE ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS
- 30 de junio al 4 de julio de 2011-
Pabellón Argentina de la UNC.
Córdoba, Argentina**

Acreditación e inscripciones. Museo Superior de Bellas Artes "Evita". Jueves 30 de junio de 8,30 a 10,30.
Inscripciones posteriores: Subsuelo Pabellón Argentina de la UNC.

1-MESAS DE DEBATE

GESTIÓN A NIVEL PROVINCIAL. Mesa de debate 1: (Jueves 30 de junio de 15 a 18)

**Fernanda Aquere/ Aníbal Buede/ Andrea Elías/ Berny Garay Pringles/ Lila Siegrist/ Lorraine Green/
Facundo Burgos/ Alejandra Hernández/ Bruno Juliano/ María Lightowler/ Irina Sbovoda/ Yamel Najle**

GESTIÓN A NIVEL NACIONAL. Mesa de debate 2: (Viernes 1 de julio de 10 a 13)

**Fernanda Aquere/ Aníbal Buede/ Andrea Elías/ Berny Garay Pringles/ Lila Siegrist/ Lorraine Green/
Facundo Burgos/ Alejandra Hernández/ Bruno Juliano/ María Lightowler/ Irina Sbovoda/ Yamel Najle**

GESTIÓN A NIVEL INTERNACIONAL. Mesa de debate 3. (Sábado 2 de julio de 10 a 13)

**Fernanda Aquere/ Aníbal Buede/ Andrea Elías/ Berny Garay Pringles/ Lila Siegrist/ Lorraine Green/
Facundo Burgos/ Alejandra Hernández/ Bruno Juliano/ María Lightowler/ Irina Sbovoda/ Yamel Najle**

**ENCUENTRO NACIONAL DE GESTORES CULTURALES
FORO DE GESTORES CULTURALES DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
ENCUENTRO DE GESTIONES AUTÓNOMAS DE ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS
-30 de junio al 4 de julio 2011. Ciudad de Córdoba, Argentina-**

-Gestión y Políticas Culturales. Secretaría de Cultura de la provincia de Córdoba-

2- Presentación de PORTAFOLIOS: Fernanda Aquere/ Aníbal Buede/ Andrea Elías/ Berny Garay Pringles/ Lila Siegrist/ Lorraine Green/ Facundo Burgos/ Alejandra Hernández/ Bruno Juliano/ María Lightowler/ Irina Sbovoda/ Yamel Najle

PORTAFOLIOS 1: (Jueves 30 de junio de 19 a 21)

PORTAFOLIOS 2: (Viernes 1 de julio de 19 a 21)

PORTAFOLIOS 3: (Sábado 2 de julio de 19 a 21)

3- TALLERES

-“Estrategias de autofinanciamiento y políticas culturales públicas”.

El financiamiento de la gestión autónoma de arte contemporáneo, y de sus actividades, siempre constituye una preocupación. No sólo por la dificultad de hacer visible el valor de las innovaciones en la producción artística y discursiva, sino también por las implicancias simbólicas y políticas (en sentido expandido) que estos fondos -y las negociaciones que requiere obtenerlos-tienen para la gestión de arte.

A cargo de: **Aníbal Buede y Yamel Najle.**

(Viernes 1 de julio de 15 a 18. Subsuelo del Pabellón Argentina–Ciudad Universitaria)

-“Gestión cultural sin techo. Un edificio no es una institución”

La gestión autónoma de arte contemporáneo implica la coordinación y facilitación de esfuerzos e intereses de diferentes agentes culturales y ello no implica, necesariamente, sostener los costos financieros de un local. En este taller se revisará la experiencia de dos iniciativas que solucionaron esta disyuntiva a través de convenios de mediano plazo con instituciones formales e intervenciones periódicas de espacios de uso público.

A cargo de: **Bruno Juliano y Fernanda Aquere.**

(Viernes 1 de julio de 15 a 18. Subsuelo del Pabellón Argentina–Ciudad Universitaria).

-“Lugares con historia y lugares sin historia”.

Las gestiones autónomas sostienen una relación crítica y comprensiva con la historia del lugar en que se desarrollan, con la forma en que está construido el relato histórico y su memoria; como también con los argumentos que se utilizan para demostrar el valor de los sucesos que se recortan y los modos en que se les da uso. En este taller revisaremos dos casos opuestos: el de Rosario que tiene una larga historia en arte moderno y contemporáneo y el de General Roca que está construyendo su historia en este campo, hace 8 años, con la gestión invitada.

A cargo de: **Alejandra Hernández y Lila Siegrist.**

(Sábado 2 de julio de 15 a 18. Subsuelo del Pabellón Argentina–Ciudad Universitaria)

- “Utopía y heterotopía”

¿Qué tiene en mente un gestor autónomo cuando inicia su trabajo? ¿Cómo planea enfrentar los desafíos? ¿Utiliza un modelo proveniente de otras latitudes o diseña un modelo a medida? Dos gestiones enfrentaron el deseo de constituir una escena desde diferentes planes y complicidades.

A cargo de: **Lorraine Green y Facundo Burgos.**

(Sábado 2 de julio de 15 a 18. Subsuelo del Pabellón Argentina–Ciudad Universitaria)

**ENCUENTRO NACIONAL DE GESTORES CULTURALES
FORO DE GESTORES CULTURALES DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
ENCUENTRO DE GESTIONES AUTÓNOMAS DE ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS
-30 de junio al 4 de julio 2011. Ciudad de Córdoba, Argentina-**

-Gestión y Políticas Culturales. Secretaría de Cultura de la provincia de Córdoba-

-"Encender la mecha, partir de cero".

Posicionar una localidad en el sistema de arte contemporáneo argentino implica más que reconocer la existencia de un grupo de artistas contemporáneos y su obra. Es necesario comenzar una creciente necesidad de arte contemporáneo en el lugar, propiciar la especialización y profesionalización de los agentes culturales y lograr la visibilidad en otras provincias de la especificidad de la producción local.

A cargo de **Irina Svoboda** y **Berny Garay Pringles**.

(Domingo 3 de julio de 10 a 13. Subsuelo del Pabellón Argentina–Ciudad Universitaria)

-"Obra por encargo. Site Specific". (Construir una obra para un sitio, construir un sitio para hacer obra).

En arquitectura se le llama "pie forzado", es decir las condiciones que no se pueden cambiar del lugar donde se realiza una producción. En este taller se utiliza la ambigüedad del término para hablar, simultáneamente, de la producción de obras "hechas a medida" para el lugar de exposición y de la forma en que se construye ese espacio de trabajo.

A cargo de: **María Lightowler** y **Andrea Elías**.

(Domingo 3 de julio de 10 a 13. Subsuelo del Pabellón Argentina–Ciudad Universitaria)

CONCLUSIONES FINALES

Despedida de Autoridades: Participación del Secretario de Cultura de la Nación, Jorge Coscia.

(Lunes 4 de julio de 10 a 13. Museo Superior de Bellas Artes "Evita")

EXPOSITORES INVITADOS

- 1. Adrián Baigorria** (Córdoba). Comunicador social, secretario de Extensión Institucional de Collegium.
- 2. Adriana Céliz** (Córdoba). Músicos Convocados de Córdoba-MuCC.
- 3. Agustín Rodríguez** (Córdoba). Referente Comunitario, proyecto de investigación "Otros Públicos". Accesibilidad Cultural de Minorías Culturales al Museo de Antropología. Laboratorio Museístico Cultural del Museo de Antropología FFyH de la UNC. Agustina Beltrán (Córdoba). Lic. en comunicación social (UNC). UPA, Músicos en movimiento.
- 4. Alejandra Hernández** (General Roca). Artista y gestora cultural. Miembro de Estudio 13 (2003). Promueven actividades de formación y difusión de arte contemporáneo.
- 5. Alzira Agostini Haddad** (São João del-Rei, MG, Brasil) (psicóloga (UFSJ) especializada en "Revitalización Urbana y Arquitectónica", en "Conservación, Gestión y Valorización de Bienes Culturales" por el IILA y en "Desarrollo Local" por la OIT. Magister en Gestión

**ENCUENTRO NACIONAL DE GESTORES CULTURALES
FORO DE GESTORES CULTURALES DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
ENCUENTRO DE GESTIONES AUTÓNOMAS DE ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS
-30 de junio al 4 de julio 2011. Ciudad de Córdoba, Argentina-**

-Gestión y Políticas Culturales. Secretaría de Cultura de la provincia de Córdoba-

Cultural con énfasis en Cooperación Internacional. Investigadora en gestión socio-cultural. Creó el Espacio Cultural “A la pipa Turco” y “Actitud Cultural”; la Sociedad Sãojoanense de Arte y Cultura, NAC- Núcleo de Asesoría Cultural, Consejo Municipal de Preservación de Patrimonio Cultural de São João del-Rei, Asociación Amigos de São João del-Rei, Invierno Cultural proyecto de extensión de la UFSJ.

6. **Andrea Elías** (Salta). Artista, curadora y gestora cultural. Desde 2001 ha gestionado múltiples actividades, entre las que se destacan los encuentros de Trama y Fundación Antorchas en la ciudad de Salta.
7. **Aníbal Buede** (Córdoba). Artista, gestor cultural, director de Casa13. Espacio que, en 18 años, ha organizado múltiples exposiciones, residencias de artistas internacionales, talleres y eventos culturales de diversa índole.
8. **Berny Garay Pringles** (San Juan). Artista y curador independiente. En 2005, conforma el colectivo La Mandorla, con el que gestiona un espacio de exhibición y producción.
9. **Bruno Juliano** (Tucumán). Artista, docente y gestor cultural. Forma parte del colectivo Cúmulo (2009) con quien gestiona el Espacio Cripta, espacio no convencional de exhibición.
10. **Carlos Ferreyra** (Córdoba). Editor de “Recovecos”, revista sociocultural cuyo “brazo armado” es “Editorial Recovecos” publicación de libros de poesía, narrativa, ensayos, libros de fotos, entre otros.
11. **Carlos Leonardi** (Córdoba). Técnico en Artesanías del MATRA. Coord. Feria de Artesanos de Casquín, Coord. Área Artesanías Sec. Cultura de la provincia de Córdoba. Ferias de Artesanías. Jurado Fondo Nacional de las Artes, FERIAR Salón de Salones de Verazategui, Bs As.
12. **Cristina Gómez Comini** (Córdoba) Coreógrafa y directora del Grupo “Danza Viva”. Directora del Seminario de Danza Clásica Nora Irinova del Teatro del Libertador San Martín.
13. **Daniel Gonella** (Bialet Massé, Córdoba) Docente de adultos, fundador de la escuela de árbitros de la Universidad Nacional de Villa María, fundador del Centro de Estudios Políticos y Sociales “John William Cooke” de Bialet Massé, gestor cultural del proyecto “Conversaciones. Desde el interior de nuestra cultura” con artistas del valle de punilla, pcia. de Córdoba.
14. **Liliana Androvetto** (San Francisco, Córdoba) Gestora cultural. Coordinadora del Área cultura de la sede de gobierno San Francisco, desarrollando diversos proyectos artísticos culturales para el departamento San Justo, pcia. de Córdoba.
15. **Daniela Bobbio** (Córdoba). Lic. en Letras Modernas, UNC y Diplomada en Gestión de Actividades Artísticas y Culturales, UBP. Coordinadora de Mediateca Enterate del Centro Cultural España-Córdoba y del área Desarrollo de Proyectos. Docente e investigadora de UBP (2005/2007) y UNC. Directora Académica del curso de formación superior Diplomatura en Gestión Cultural, y de la diplomatura en Gestión Editorial, entre otras (Abaco y Universidad Católica de Córdoba).
16. **Dídimo Zárate**: (Río Cuarto, Córdoba). Amigos por la Música.

ENCUENTRO NACIONAL DE GESTORES CULTURALES
FORO DE GESTORES CULTURALES DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
ENCUENTRO DE GESTIONES AUTÓNOMAS DE ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS
-30 de junio al 4 de julio 2011. Ciudad de Córdoba, Argentina-

-Gestión y Políticas Culturales. Secretaría de Cultura de la provincia de Córdoba-

17. **Diego Acosta** (Córdoba). Proyecto de investigación “Otros Públicos”. Accesibilidad Cultural de Minorías Culturales al Museo de Antropología. Laboratorio Museístico Cultural del Museo de Antropología FFyH de la UNC.
18. **Enrique Antonio Paez Allende** (Córdoba). Productor, director y guionista. Realizador de diversos documentales culturales y educativos que forman parte hoy del patrimonio sociocultural de nuestra provincia. Reconocido por Ley 9578 .Secretaria de Cultura de la provincia de Córdoba.
19. **Evelin Chiavassa** (Córdoba). Diseñadora independiente de indumentaria, integrante de Diseñazo.
20. **Fabiola Heredia** (Córdoba). Proyecto de investigación “Otros Públicos”. Accesibilidad Cultural de Minorías Culturales al Museo de Antropología. Laboratorio Museístico Cultural del Museo de Antropología FFyH de la UNC.
21. **Facundo Burgos** (Mendoza). Gestor cultural, miembro de Fundación del Interior / ED Contemporáneo (2005) que trabaja en la investigación, documentación y la promoción del coleccionismo de arte contemporáneo mendocino.
22. **Federico Massei**. (Córdoba). Abogado UNC), coordinador de cuestiones publicitarias, comerciales, distribución, y asesor legal de “Llantodemudo ediciones”, emprendimiento independiente que desde 1995 ha editado más de 150 libros y revistas de poesía, narrativa y especialmente historietas.
23. **Fernanda Aquere** (Santa Fe). Artista, gestora cultural y miembro de “Germina Campos” (2005), proyecto de difusión y perfeccionamiento vinculado a las prácticas artísticas contemporáneas.
24. **Fernando Sosa Loyola**. (Córdoba). Centro de diseño Córdoba (CDC), organización privada cuyo objetivo es generar conciencia en la sociedad y en los profesionales del sector sobre el valor económico, social, cultural y ambiental del diseño.
25. **Francisco Benítez** (Chaco). Gestor cultural del Instituto Cultura de la provincia del Chaco y coordinador de contenidos del Centro Cultural Alternativo cultura del encuentro (CE.CU.AL) con proyectos como “Chaco cultura en red”, programa de fortalecimiento de centros culturales chaqueños; entre otros
26. **Gabriela Pedernera** (Córdoba). Proyecto de investigación “Otros Públicos”. Accesibilidad Cultural de Minorías Culturales al Museo de Antropología. Laboratorio Museístico Cultural del Museo de Antropología FFyH de la UNC.
27. **German Moya** (Córdoba). Gestor cultural. Centro Cultural Arturo Jaureche y Biblioteca Popular María Saleme.

**ENCUENTRO NACIONAL DE GESTORES CULTURALES
FORO DE GESTORES CULTURALES DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
ENCUENTRO DE GESTIONES AUTÓNOMAS DE ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS
-30 de junio al 4 de julio 2011. Ciudad de Córdoba, Argentina-**

-Gestión y Políticas Culturales. Secretaría de Cultura de la provincia de Córdoba-

28. **Giulia Petrucci** (Córdoba). Escenógrafa y vestuarista. Lic. en Teatro. Docente universitaria de maquillaje, caracterización y vestuario y de realización y montaje. Realiza puestas en elencos oficiales y privados).
29. **Gustavo Schraier** (Bs As) Productor ejecutivo y artístico profesional de la escena pública y privada. Parte del staff de coordinación de producción del Complejo Teatral de la Ciudad de Buenos Aires. Escritor y docente de gestión y producción escénica; asesor de distintas organizaciones culturales; asistente técnico en gestión y producción del INT; coordinador académico del 2º Foro sobre la Producción Escénica Iberoamericana.
30. **Hugo de la Vega** (Córdoba). Presidente de la Asociación de Directores de Coro de la República Argentina-ADICORA- y director del Coral Resonancia de Collegium.
31. **Irina Sbovoda** (Comodoro Rivadavia). Museóloga y gestora cultural. Crea Galería Nómada (2005), con la que ha organizado múltiples exposiciones, talleres y clínicas de arte.
32. **Jesús Martínez** (Carlos Paz, Córdoba). Productor y director de cine. Director del Festival Nacional de Cine de Villa Carlos Paz.
33. **Jorge Sepúlveda** (Chile, Córdoba) Curador independiente y crítico de arte. Ha realizado y asesorado más de 25 exposiciones colectivas e individuales y diversas publicaciones y charlas sobre artes visuales contemporáneas, circuito de arte, fondos culturales públicos, imaginario artístico e imaginario social en diversos medios. Es coordinador de "Curatoría Forense", grupo de trabajo dedicado al arte contemporáneo.
34. **José Luis Michelotti** (Córdoba). Actor, director teatral, dramaturgo y maestro de actores. También escribió novelas y guiones. De relevante producción en el teatro infantil y en puestas en escena de textos clásicos. Artista Reconocido Ley 9578 Secretaría de Cultura pcia de Córdoba.
35. **Juan José Gorasurreta** (Córdoba). Fundador del Cineclub La Quimera, Sub Director de Cine, Tv y Video Secretaría de Cultura. Coordinador de la sala Juan Oliva del Espacio Incaa Km 700.
36. **Karina Fraccarolli** (Córdoba). Comunicadora Social (UNC). Desde 1993 dirige la Editorial Comunicarte de distribución internacional. Creo el programa "Leer es lo más", de animación a la lectura en escuelas y comunidades de todo el país.
37. **Karpeles Daliah** (Córdoba). Cogestora de "De Puta Madre Showroom", paseo de compras no convencional generador de un multiespacio para el diseño y la moda independiente.
38. **LacARRIERU Mónica** (Bs. As.). Doctora en Antropología Social (UBA), Investigadora científica y profesora universitario CONICET-UBA. Asesora Programa de Patrimonio Inmaterial (Secretaría de Cultura de la Nación), Prof. posgrado en Antropología Social y Política (FLACSO Bs As), en la Carrera de Especialización de Gestión del Diseño Industrial (UBA); en la Facultad de Ciencias Sociales y en Conaculta-OEI. Co-Coordinadora del Foro: "La Gestión Cultural Hoy" (Inst. Nac. de Antropología y Pensamiento Latin. Sec. de Cultura de la Nación).

**ENCUENTRO NACIONAL DE GESTORES CULTURALES
FORO DE GESTORES CULTURALES DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
ENCUENTRO DE GESTIONES AUTÓNOMAS DE ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS
-30 de junio al 4 de julio 2011. Ciudad de Córdoba, Argentina-**

-Gestión y Políticas Culturales. Secretaría de Cultura de la provincia de Córdoba-

39. **Lila Siegrist** (Rosario). Artista y gestora cultural. Actualmente desarrolla el proyecto Anuario – Registro de acciones artísticas.
40. **Lorraine Green** (Bariloche). Artista y gestora cultural. En 2006 forma –junto a Mercedes Schamber- Donde se juntan las aguas con el fin de promover la reflexión sobre la producción de la obra de los artistas locales y su proyección.
41. **Marc Caellas** (Córdoba). Gestor cultural y director de teatro en espacios no convencionales. Vivió los últimos diez años entre Barcelona, Sao Paulo, Miami, Caracas, Bogotá y Buenos Aires. Desarrolla proyectos de gestión cultural para instituciones oficiales y/o de manera independiente. Dirigió el Encuentro Iberoamericano de Espacios Alternativos (Caracas 2007 y Montevideo 2008).
42. **Marcos Fernández** (Córdoba). Profesor y director de la Escuela Superior de Música de Colonia Caroya y de la Banda de Gendarmería Nacional.
43. **María Candela Rodeyro** (Córdoba). Cogestora de “De Puta Madre Showroom”, paseo de compras no convencional generador de un multiespacio para el diseño y la moda independiente.
44. **María Cristina De Carli** (Córdoba). Proyecto de investigación “Otros Públicos”. Accesibilidad Cultural de Minorías Culturales al Museo de Antropología. Laboratorio Museístico Cultural del Museo de Antropología FFyH de la UNC.
45. **María Elena Troncoso** (Córdoba). Abogada (UNC), diplomas en gestión cultural y patrimonio cultural latinoamericano (UBP). Egresada del Seminario de Arte Dramático “Jolie Libois”; directora y dramaturga; doctorando en Artes (FFyH-UNC). Autora del proyecto de ley 9578 de Reconocimiento Artístico. Fue actriz de la Comedia Cordobesa y Asesora Legal y Técnica de la Sec. de Cultura de la pcia. de Córdoba. En ésta se desempeña actualmente como titular del Área Gestión y Políticas y como Coord. del Comité Córdoba de lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales.
46. **María José Bustos** (Córdoba). Lic. en Ciencias de la Información. Productora de cine y televisión y docente en las Universidades Nacionales de Córdoba, Villa María y Blas Pascal.
47. **María José Castro Schule** (Córdoba). Docente teatral. Directora del grupo de Teatro Comunitario de Bella Vista.
48. **María Lightowler** (Buenos Aires). Artista, museóloga, curadora y gestora cultural. Integra Central de Proyectos (2008), plataforma para la difusión del arte contemporáneo y productora de contenidos culturales.
49. **Marianne Dick** (Villa Ciudad Parque, Córdoba). Gestora cultural, especializada en museos; Directora de Turismo y Cultura Va. Ciudad Parque, y del Museo del Carruaje. Integra la red de museos de Calamuchita.

**ENCUENTRO NACIONAL DE GESTORES CULTURALES
FORO DE GESTORES CULTURALES DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
ENCUENTRO DE GESTIONES AUTÓNOMAS DE ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS
-30 de junio al 4 de julio 2011. Ciudad de Córdoba, Argentina-**

-Gestión y Políticas Culturales. Secretaría de Cultura de la provincia de Córdoba-

- 50. Mariano Salinas** (Córdoba). Productor de La Fábrica, espacio Cultural de Córdoba.
- 51. Martín Cabrera** (Córdoba). Actor y productor de teatro independiente. Cursa la Licenciatura en Teatro en la UNC. Coordinador artístico de la última edición de “100 Horas de Teatro” y de “Córdoba te quiero. Confluencia de voces”. Jurado de los premios “Teatro del Mundo” en el rubro “Teatro en Córdoba”. Comentarista teatral.
- 52. Matías Bennun** (Córdoba). Productor de La Fábrica, espacio Cultural de Córdoba.
- 53. Natalia Fernández** (Córdoba). Lic. en Comunicación Social, agente de prensa y difusora de Corre la Bulla, Comunicación para artistas.
- 54. Nora Domínguez** (Córdoba). Lic. y profesora en Ciencias de la Educación. Coach organizacional. Representante de Área Paidós para la Provincia de Córdoba. Docente y Coordinadora Pedagógica de la Escuela de Libreros de Córdoba. Docente de la Universidad de Belgrano, Sede Córdoba. Colabora en el Departamento de Capacitación de la Cámara de Librerías y Papelerías del Centro de la República.
- 55. Oscar Arce** (Córdoba). Bailarín, profesor y director del Ballet “Esencia de mi pueblo” del sindicato de Luz y fuerza, creado en 1989.
- 56. Paula Beaulieu** (Córdoba) (Lic. en Comunicación Social (UNC). Presidente de Fundación Ábaco. Se ha desempeñado en áreas de gestión y de comunicación institucional, en docencia de gestión, y en proyectos de investigación en el ámbito privado y de organizaciones no gubernamentales.
- 57. Pedro Ordoñez** (San Francisco, Córdoba) Músico y compositor, docente, actor y director de teatro y títeres; miembro de FIDA. Co-Gestor del Festival Nacional de Títeres “El Barrilete” y co-fundador del Grupo Mirapem gente de Teatro de San Francisco.
- 58. Priscila Listello Molinero** (Córdoba/Devoto, Córdoba). Comunicadora social, profesora de tap y danzas folclóricas, gestora cultural de “Garabombo café cultural” y agente de prensa y difusión del “Grupo de Teatro de Sociedad Cosmopolita de Socorros Mutuos de Devoto, pcia. de Córdoba.
- 59. Raquel Camusso** (San Francisco, Córdoba). Docente y directora de teatro y títeres; miembro de FIDA. Co-Gestora del Festival Nacional de Títeres “El Barrilete” y co-fundadora del Grupo Mirapem, gente de Teatro, de San Francisco.
- 60. Rodrigo Cuesta** (Córdoba). Lic. y docente en la Licenciatura en Teatro de la UNC. Dramaturgo y director del Teatro El Cuenco. Sus obras han representado a la provincia en numerosas oportunidades.
- 61. Rosendo Ruiz** (Córdoba). Director del film cordobés “De Caravana”.

**ENCUENTRO NACIONAL DE GESTORES CULTURALES
FORO DE GESTORES CULTURALES DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
ENCUENTRO DE GESTIONES AUTÓNOMAS DE ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS
-30 de junio al 4 de julio 2011. Ciudad de Córdoba, Argentina-**

-Gestión y Políticas Culturales. Secretaría de Cultura de la provincia de Córdoba-

- 62. Silvia Burgos** (Córdoba). Proyecto de investigación “Otros Públicos”. Accesibilidad Cultural de Minorías Culturales al Museo de Antropología. Laboratorio Museístico Cultural del Museo de Antropología FFyH de la UNC.
- 63. Vanesa Fundaró** (Córdoba). Referente Comunitario, proyecto de investigación “Otros Públicos”. Accesibilidad Cultural de Minorías Culturales al Museo de Antropología. Laboratorio Museístico Cultural del Museo de Antropología FFyH de la UNC.
- 64. Yamel Najle** (Puerto Madryn). Gestora cultural. Desde 2008 organiza Poética Móvil, que tiene como objetivo crear un lugar de intercambio y socialización para diferentes propuestas vinculadas a las prácticas estéticas colectivas y de gestión independiente en las artes visuales.

Direcciones de Espacios

Museo Superior de Bellas Artes “Evita” (Av. Hipólito Irigoyen 511, Nueva Córdoba).

Academia Nacional de Ciencias (Av. Vélez Sarsfield 229, centro).

Sala Juan Oliva del Espacio Incaa Km 700 en la Ciudad de las Artes (Av. Ricchieri 2400 esq. Concepción Arenal, Rogelio Martínez)

Pabellón Argentina. (Av. Haya de la Torre s/n - Ciudad Universitaria)

Collegium (Caseros 963, Centro)

Para mayor información: dirigirse a Gestión y Políticas Culturales. Secretaría de Cultura de la Provincia de Córdoba, Hipólito Irigoyen 622, planta baja. 051-4333411/22/23 (126). GESTIÓNypoliticasculturales@cba.gov.ar. Se entregaran certificados de participación.

Organiza

Gestión y Políticas Culturales

Apoyan

Auspician



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA



Córdoba
Entre todos



Secretaría de
Cultura

**ENCUENTRO NACIONAL DE GESTORES CULTURALES
FORO DE GESTORES CULTURALES DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
ENCUENTRO DE GESTIONES AUTÓNOMAS DE ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS
-30 de junio al 4 de julio 2011. Ciudad de Córdoba, Argentina-**

-Gestión y Políticas Culturales. Secretaría de Cultura de la provincia de Córdoba-



UNIVERSIDAD BLAS PASCAL
UBP
Saber y Saber Hacer



Secretaría de
Cultura
Presidencia de la Nación



Secretaría de Cultura